

音無美紀子・イグナイテ

前世で私を殺した
父はゆるされるのか

現世で父を殺した
私はゆるされるのか

母の慈悲が時を越えて
家族を甦らせる

親鸞を開眼させた
壮大な愛と絆の物語

川崎麻世・シキモ 監督

菅生隆之・キタ

菅野菜保之・シキモ

中山仁・シキモ

【創作劇】親鸞聖人750回大遠忌記念公演 親鸞 わが心のアジャセ

【創作劇】親鸞聖人750回大遠忌記念公演

脚本・演出=齋藤雅文

美術:大田創 照明:勝柴次朗 音楽:甲斐正人
衣裳:樋口藍 ヘアメイク:武田千巻 音響:内藤博司
振付:前田清夫 舞台監督:藤森隆次
宣伝美術:山本利一 制作担当:安藤耐二
プロデューサー:飯山伏前/林美彦/野村和俊
製作:(株)オフィスのいり

チケット
好評発売中!

主催:「親鸞 わが心のアジャセ」上演実行委員会
後援:浄土真宗本願寺派(西本願寺)
公益財団法人 全日本仏教会
財団法人 仏教伝道協会
全日本宗教用具協同組合

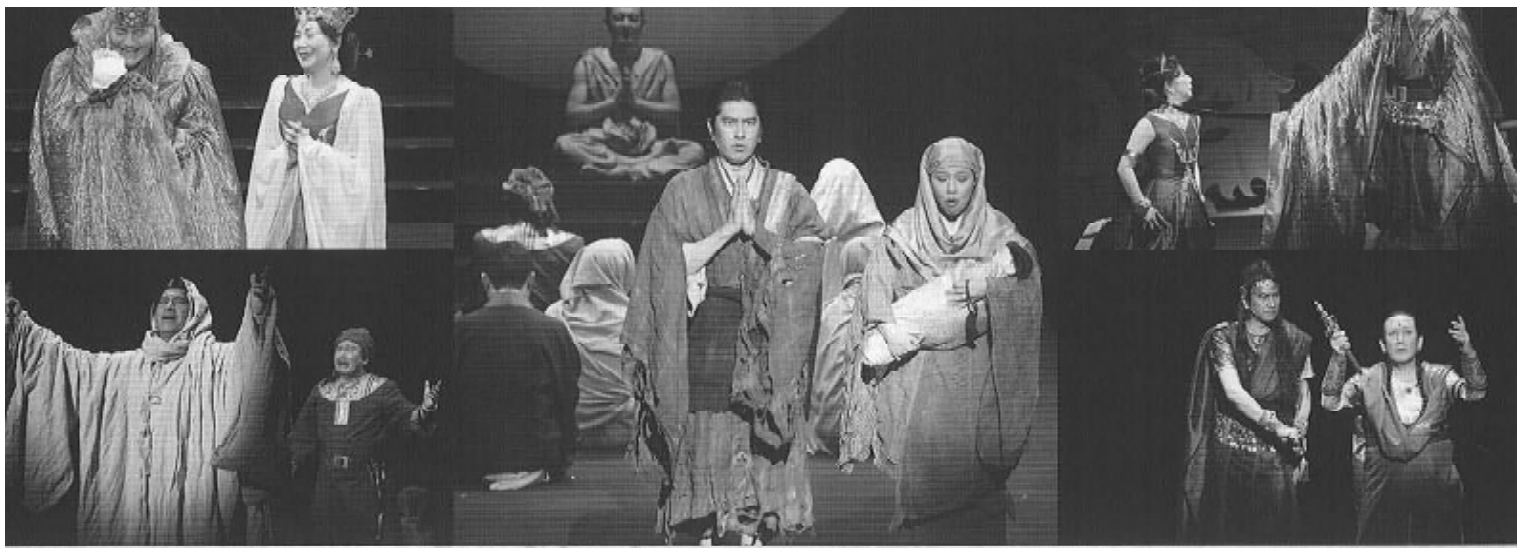
2012年9月5日(水) 14:30開場/15:00開演 アルファあなぶきホール JR高松駅より徒歩10分

チケット料金(税込)◎S席5,500円(指定席)/A席4,500円・B席3,500円(A・B席とも自由席)

チケット
7月21日(土)
発売開始!

お問合せ◎浄土真宗本願寺派 四州教区教務所 ☎0877-22-3016

チケットお取り扱い◎四州教区教務所 ☎0877-22-3016/デューク高松 ☎087-822-2520



高瀬哲朗 神崎 順 江藤 慶 石川泰彦 武藤鯨象 上川路啓志 藤側宏大 矢野竜司 牧野紗也子 千田美智子 西浦八恵子 村井麻友美

王舎城の悲劇の物語(仏典物語) 豪華キャストで遂に舞台化!

善人なおもて往生をとぐ
いはんや悪人をや

……アジャセは誰からも祝福される賢くたくましい王子
だった。

しかし、釋尊になりかわって仏教指導者たらんとたくら
む僧タイバタツタの陰謀にのせられ、父王ビンバシヤラを
幽閉してしまう。すべてはアジャセの出生に秘められた
因縁から始まっていた。母イダイケは、おのれの犯した
罪の深さに苦しみ続けていた。ついには父王を死へ追い
やっってしまうアジャセは、重病をわずらう。イダイケの
必死の看病。アジャセは、地獄に墮ちることを恐れ、苦
悩と不安におののきもだえ苦しむ。

……アジャセは、どのような形で自身の苦しみの現実を
受け入れることが出来るのか、また、救いの道はいかに
開かれてゆくのか。親鸞の眼差しを通したドラマはあく
までも深く、優しく、しかも大胆に進行する。

……家族の争いがクレーデターにまでなつて、母を殺そうと
し、父親が死んでいかねばならないという事件が起こつ
たのは、決して2500年前の古代インドの話、また
750年前の親鸞の深い述懐にとどまるものではない。
それはまさに私たちの身の辺の今日的課題を照らし出す
鏡としてあたえられる。

2012年9月5日(水) 14:30開場/15:00開演 アルファあなぶきホール

JR高松駅より徒歩10分

チケット料金(税込)◎S席5,500円(指定席)/A席4,500円・B席3,500円(A・B席とも自由席)

チケット◎7月21日(土)発売開始!

お問合せ◎浄土真宗本願寺派 四州教区教務所 ☎0877-22-3016

チケットお取り扱い◎四州教区教務所 ☎0877-22-3016/デューク高松 ☎087-822-2520

主催:親鸞「わが心のアジャセ」上演実行委員会 後援:真宗教団連合香川県支部/四国新聞社